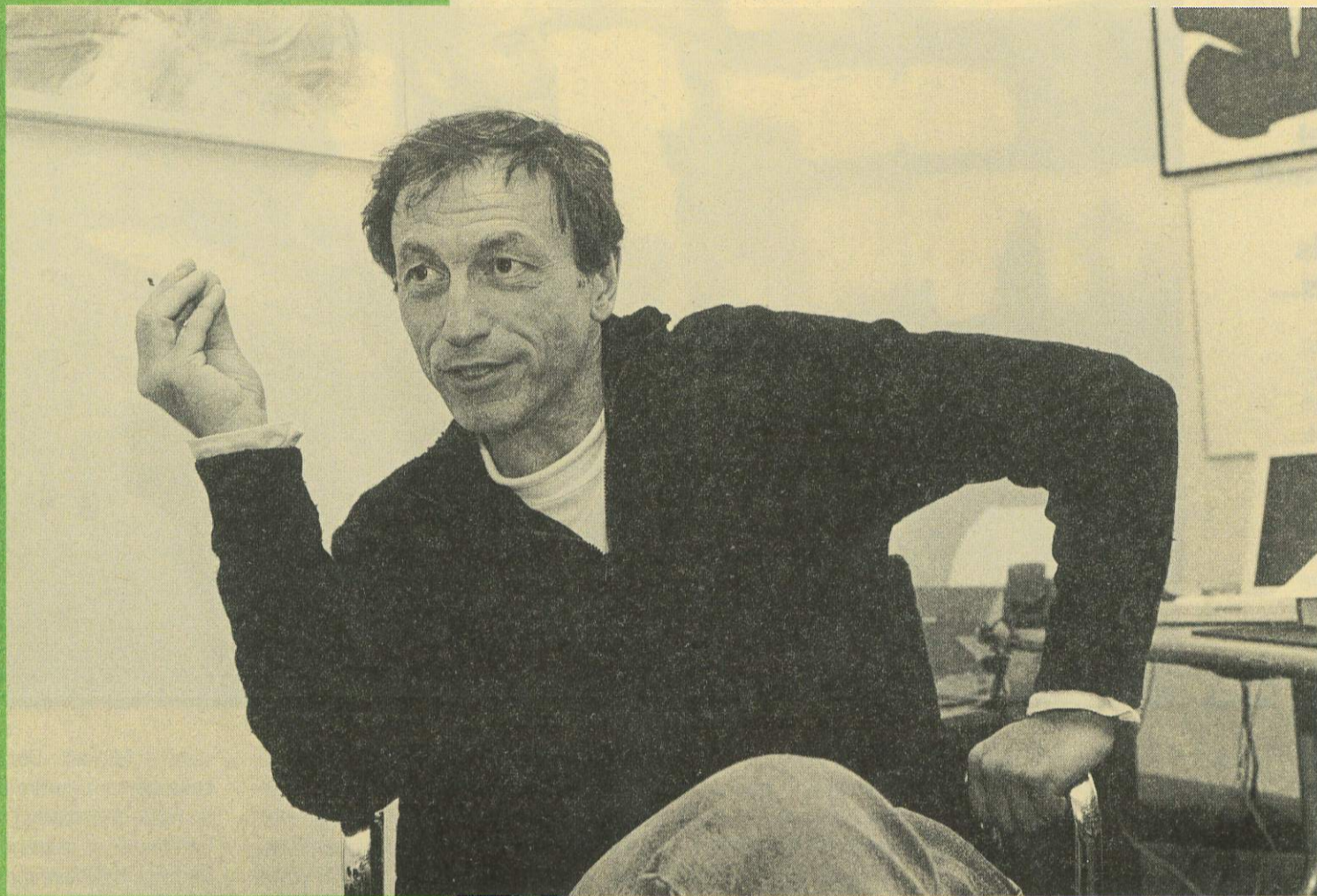


# Amis du peuple et de la sagesse, au travail !



Veronique Guillien

Gérard Bras, directeur de programmes au Collège international de philosophie.

**La Maison populaire, le Collège international de philosophie et le cinéma Georges-Méliès présentent un cycle de projections et de réflexion sur le thème : « Les figures du peuple ». Ces Écrans philosophiques se déroulent tous les mois en présence de philosophes. Par ailleurs, deux ateliers mensuels invitent les Montreuillois à faire part de leur expérience autour du thème : « Que veut le peuple ? Crise de la démocratie ? » avec le directeur de programmes au Collège international de philosophie, Gérard Bras. Rendez-vous les 1<sup>er</sup> et 6 décembre.**

Que puis-je attendre et espérer de l'activité humaine dans son ensemble ? Que puis-je connaître ? Que dois-je faire ? Depuis l'Antiquité, des hommes étudient la philosophie (de *sophia* : sagesse), la connaissance de la Nature et la place de l'Homme dans le monde. Et les philosophes n'ont cessé de s'affronter aux pouvoirs politiques. Aujourd'hui, « c'est un lieu commun de parler de l'écart entre les gouvernants et le peuple, du désintérêt des électeurs pour le débat politique. On s'en émeut sur un plateau de télévision un soir d'élection, puis on se proclame porte-parole de "la France d'en bas", constate Gérard Bras, directeur de programmes au Collège international de philosophie. Faisons le pari qu'il est possible de réfléchir aux problèmes qui se posent à nous, qu'il n'y a pas de réponses toutes faites. Les séances de tra-

vaux à la Maison populaire sont donc ouvertes à tous ceux qui veulent s'interroger sans préjugés. Nous allons confronter des opinions par une sorte de "bricolage". » C'est pour nourrir et mettre à l'épreuve ses travaux de recherche sur « La notion de peuple », que Gérard Bras (dont le père était montreuillois) souhaite « ne pas en rester à une investigation de spécialistes comme les historiens ou les sociologues, mais apprendre des citoyens qui participent à des mouvements sociaux ou politiques, qui se sentent concernés et qui font partie du peuple. En philosophie, le mot "peuple" est ambigu. Est-ce la totalité du peuple ? Le "petit" peuple ? C'est cette ambiguïté que je veux explorer. » Dans la filiation de l'Université populaire, ces ateliers, tous les quinze jours, représentent une sorte de laboratoire où chacun participe à l'élaboration du programme, à la méthode, aux ques-

tions qu'il envisage de poser en relation avec la démocratie, l'économie capitaliste et la mondialisation, l'effondrement du communisme, les représentants du peuple... Au regard des « outils » usés des années 70, où la société revendiquait des « certitudes », « il est possible de fabriquer quelque chose qui rende le présent un peu plus clair. Au mois de mai, nous restituerons au public le fruit de notre recherche », projette Gérard Bras, également enseignant en classe préparatoire au Raincy. D'autres philosophes viendront apporter leur éclairage en fonction des points abordés. Comme pour les Écrans philosophiques mensuels, au cinéma Georges-Méliès, à travers des films qui évoquent « les figures du peuple ». Le peuple : ce mot peut-il encore maintenant définir ceux qui se regroupent pour conquérir la liberté ? Au cours de

ce premier Écran, le dimanche 1<sup>er</sup> décembre, à 16 heures, le documentaire *Krone, l'Autriche au quotidien*, de Nathalie Borgera, nous immerge au cœur du *Kronen Zeitung*. Le journal le plus populaire d'Autriche – interdit après la Seconde Guerre mondiale pour avoir soutenu Hitler – n'a jamais renié son ancrage dans la droite la plus traditionnelle. Après la projection, le débat autour de « Média et populisme » sera animé par Carlos Pardo, réalisateur et critique de cinéma au *Monde diplomatique*, et Alain David, philosophe et auteur de *Racisme et antisémitisme*.

Ces actions viennent en prolongement des traditionnels Banquets philosophiques organisés à la Maison populaire et dirigés par Marc Ballanfat. Un Montreuillois, intervenant lui aussi au Collège international de philosophie et désormais connu des habitués du café philo, le dimanche matin place de la République. Preuve que, dans la cité de Montreuil, des habitants continuent de rejeter les *a priori* et de refuser de suivre aveuglément les opinions pré-établies. Sans y avoir réfléchi.

● Françoise Christmann

- Écran philosophique, dimanche 1<sup>er</sup> décembre, à 16 heures, cinéma Georges-Méliès Centre commercial de la Croix-de-Chavaux. Entrée 3 €.
- Ateliers philosophiques tous les quinze jours avec Gérard Bras, début des séances le vendredi 6 décembre, à 19 heures, Maison populaire 9 bis, rue Dombasle. Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
- Programme des séminaires et conférences ouverts à tous et gratuits au Collège international de philosophie 1, rue Descartes 75005 Paris. Tél. : 01 44 41 46 80.