

NAUGHTY LITTLE GIRL THEORY

Exposition

du mercredi 15 mai au vendredi 12 juillet 2024



Le 2^{ème} volet du cycle d'expositions Kutsch, intitulé *Naughty Little Girl Theory*, présente, pour la première fois en France, une exposition personnelle de l'artiste américaine **Ellen Cantor** (1961-2013). Elle se focalise sur la hantise du corps féminin, qui devient un lieu de projection des fantasmes, de l'abject et du monstrueux.

L'exposition prend comme point de départ la vidéo *If I Just Turn and Run* (1998) dans laquelle, face caméra, l'artiste raconte sa vie aux travers d'événements marquants. Les confidences qu'elle y livre, aussi sincères que perverses, viennent directement se heurter à nos sensibilités contemporaines, dopées à tik-tok et aux confessions en stream continue, de proches ou d'inconnus. Cette œuvre sera accompagnée de peintures, d'une série de dessins autour du tarot et d'une sculpture, et ce, au sein d'une scénographie de **Samuel Chochon**, imprégnée par un univers domestique fragile et instable.

L'œuvre de **Cantor** explore et maintient un espace de tension entre la fiction et la réalité, entre les notions de bien et de mal, afin de livrer des travaux résolument autobiographiques où ses luttes féministes se mêlent aux enjeux sociaux et politiques de la fin du XX^{ème} siècle dont les stigmates peuvent encore se faire ressentir aujourd'hui.

Commissaires d'exposition : **Margaux Bonopera & Jean-Baptiste Carobolante**

INFOS PRATIQUES

Peti-déjeuner presse : mardi 14 mai à 10h30

+ d'infos : <https://www.maisonpop.fr/naughty-little-girl-theory>

contact presse : Jeanne Berthier

téléphone : 06 69 51 21 17

mail : communication@maisonpop.fr