

PROCES-VERBAL

DE LA REUNION DE L'ASSEMBLEE GENERALE

DU VENDREDI 10 MARS 2023

Étaient présents pour le Bureau :

La Présidente : Mme Vidal
La Vice-Présidente : Mme Flury
Le secrétaire Générale Adjointe : Mme Rochetti
Le Trésorier : M. Forcinal
La Trésorière-Adjointe : Mme Turan
Le Secrétaire Commission Convivialité adjointe : M Marie Calixte
La Secrétaire Commission Bâtiment : Mme. Grenapin
La Secrétaire Commission Bâtiment adjointe : Mme Forcinal
La secrétaire Commission jardin : M Lefevre
La secrétaire Commission adjointe jardin : Mme forcinal
Le secrétaire Commission Communication : M Defendini
Le secrétaire adjoint Commission Communication : M Spilotros

Absents :

Le secrétaire Général : M Nizard
Le Secrétaire Commission Convivialité : M Ternisien

Étaient présents pour les membres de droit :

La commissaire aux comptes : Mme Brault
Le Directeur du développement culturel de la Ville de Montreuil : M Vemclef
La Directrice : Mme Gacon
Le Représentant suppléant du Comité social et économique : M Besson

Étaient excusés :

Monsieur Le Maire : M Bessac
La Maire adjointe à la Culture et à l'Education Populaire : Mme Lorca
Le Conseiller municipal : M Galera
Le Conseiller municipal : M Mbarki
La Conseillère municipale : Mme Leleu
La Représentante titulaire du Comité social et économique : Mme Jimenez
Le Représentant des professeur-es : M Campagne

Nombre de présents : 72

Nombre de votants : 58

ORDRE DU JOUR

- Vote du procès-verbal de l'Assemblée générale 2022
- Rapport moral 2022
- Rapport financier 2022
- Perspectives 2023
- Budget prévisionnel 2023
- Présentation des candidat-es au Conseil d'administration
- Elections des membres du Conseil d'administration
- Buffet festif

PROCES VERBAL

De l'assemblée Générale du 11 mars 2022

Vote de l'approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale de la Maison populaire du 11 mars 2022 : 54 votes pour et 3 abstentions.

Le procès-verbal est approuvé.

RAPPORT MORAL

Présenté par Madame la Présidente, Madame Vidal

« 2022 fût une année riche, en tout point de vue.
Riche de nouvelles activités : La Maison pop a choisi d'accentuer la dynamique collective des pratiques transgénérationnelles à travers de nouvelles activités hebdomadaires, mensuelles et des stages ponctuels et des accès à la pratique libre à la Maison pop. Riche d'une année d'expositions, engagées et réflexives à l'adresse de tous les publics avec le cycle *The artificial kid* de la commissaire d'exposition Elsa Vettier.
Riche de propositions aux adolescent-es avec le mur du son et la résidence musicale d'Harilay Rabenjamina.
Riche de projets au delà de l'enceinte de la Maison pop avec *Le Cycle des Veilleurs* de Joanne Leighton et *Les intruses* de Randa Maroufi.
Riche d'échanges de savoir et de sciences avec le développement du Pop [lab] et des partenariats avec des universités et des acteurs locaux.
Riche des plus grandes artistes musicales telle Lonny, Laura Cahen et de grands artistes, tel Florent Marchet qui font des festivals et grandes scènes et aiment trouver l'intimité avec le public de cette jolie salle où nous sommes actuellement.

Et enfin, 2022 fût une année historique. Celle de l'annonce d'une grande nouvelle pour la Maison populaire, celle de son emménagement futur.

C'est nourrie de l'expérience de plus d'un demi-siècle d'activité associative et d'éducation populaire, que la maison pop portera ce premier lieu francilien des pratiques culturelles sous toutes leurs formes dans un site patrimonial et paysager hors norme. Forte d'une équipe actuelle de 100 salarié-es, la maison populaire oeuvrera à la synergie d'un lieu et à son appropriation par un large public à travers l'ouverture de son projet en tant que cité artistique d'émancipation collective et fabrique créative. Elle pourra alors pleinement s'affirmer, lieu ouvert et rayonnant, plateforme multipolaire pour les pratiques amateurs et professionnelles.

2022, a été une année de redéploiement des activités sur place et un retour festif des fêtes maison, le temps fort des restitutions de fin d'année. Quelle que soit l'activité choisie, le travail d'observation, l'éducation du regard, les recherches personnelles,

donnent à chacun-e l'opportunité d'apprendre, de pratiquer et d'évoluer dans un esprit collectif propice au dialogue et au faire ensemble. Avec la levée progressive des restrictions sanitaires l'ensemble des cours de l'année ont pu se dérouler sur site et sans interruption. La fréquentation des ateliers a été stable et régulière, dans la limite des effectifs fixés et établis en début de saison en raison des normes sanitaires encore imposées. Le secteur des arts plastiques connaît toujours un vif engouement. Les adhérents bénéficient d'accès libres aux ateliers en s'inscrivant à un cours. Le secteur Langues et écritures a vu cette année la réalisation d'un grand banquet des langues festif réussi. Le secteur corporel et sportif est toujours aussi dynamique tout comme le secteur Théâtre et danse avec une forte hausse des inscriptions et des restitutions dans le cadre de la Nuit pop et des fêtes maison. Le Pop [lab] poursuit son envol avec des partenariats renforcés, notamment avec des universités. Le pôle musique est un incontournable de la Maison pop. Les adhérent-es et particulièrement les enfants développent à la Maison pop une pratique collective et une pratique individuelle. Cette pratique collective promeut des valeurs d'éducation populaire à travers des principes inclusifs. Une large participation est à noter sur les pratiques collectives chantées (Gospel, chorales, chant du monde, vocal jazz...)

Je remercie très chaleureusement l'équipe des professeur-es, qui a célébré cette reprise des activités sur site par un engagement fort. Cette année fût riche du dialogue social instauré avec les professeur-es tout au long de l'année et qui a abouti à des transformations en cours.

Concernant la programmation artistique et culturelle, je souhaite m'arrêter plus particulièrement, sur *Le Cycle des Veilleurs*. *Le Cycle des Veilleurs* œuvre monumentale créée par Joanne Leighton et pilotée par la Maison populaire, s'est déroulé du 2 octobre 2021 au 2 octobre 2022 à la Maison du Parc départemental Jean-Moulin Les Guilands, entre Montreuil et Bagnolet. Avec cette performance participative unique, la chorégraphe propose aux habitants de « veiller » chaque matin et chaque soir, une heure au lever du soleil et une heure au coucher du soleil, depuis un point culminant. *Le Cycle des Veilleurs* a permis une réelle permanence artistique et culturelle pour la Maison Populaire pendant un an, sans arrêt. Ce projet a permis à la Maison Populaire de rencontrer de nouvelles personnes et de tisser de nouveaux liens.

Je veux aussi témoigner du projet qui me tient très à coeur, celui qui fait école depuis longtemps auprès des commissaires d'exposition et des lieux d'art contemporain, celui du Centre d'art. J'étais jury cette année pour la résidence de commissaire et le choix s'est porté de manière unanime sur une jeune professionnelle, Elsa Vettier qui a su inclure les problématiques de la Maison pop, notamment la place des enfants et du rapport à la surveillance, de manière essentielle. Ce qui m'a marqué, c'est aussi le mur du son d'Harilay Rabenjamina et d'adolescents Montreuillois, celui des Intruses de Randa Maroufi et des lycéennes montreuilloises.

Je tiens à saluer l'ébullition qui émane de cette maison. Je salue les relations, toujours enthousiasmantes, avec l'équipe administrative, les professeur-es et les adhérents.

Je tiens également à remercier l'ensemble de nos partenaires qui continuent de soutenir vivement la Maison populaire.

Je tiens à remercier le Conseil d'administration, tous ses membres, particulièrement les membres du Bureau pour leur investissement et leurs idées et initiatives. J'appelle les adhérents à investir encore plus les commissions, celle qui réinvente un jardin à la Maison pop, offre des espaces de convivialité ou

tiennent en vigilance l'état des bâtiments.

Je remercie également la Ville de Montreuil, nos conseillers municipaux, notre élue à la culture et à l'éducation populaire, notre élu à l'aménagement et notre Maire d'avoir ouvert ces belles perspectives pour la Maison populaire sur un site emblématique et patrimonial de Montreuil. Les plus belles étapes sont à venir.

Je remercie la Directrice Pauline Gacon, pour son dynamisme, son implication et sa détermination pour porter le projet d'un lieu ambitieux.

Je tiens tout particulièrement à vous remercier, adhérentes et adhérents de la Maison populaire pour le soutien affiché à votre association. Votre présence ici ce soir le confirme.

Je sou mets donc ce rapport moral au vote de l'assemblée avant de passer la parole à notre Vice trésorière Julienne Turan pour qu'elle vous expose le rapport financier 2022.

Vote de l'approbation du rapport moral : adopté à l'unanimité

RAPPORT FINANCIER 2022

Présenté par Madame la Trésorière adjointe,
Madame Julienne Turan

Le rapport financier est présenté par Julienne Turan, Trésorière adjointe. A l'issue de sa présentation du Bilan et du Compte de résultat 2022, elle indique un résultat de l'exercice positif d'un montant de 22 400 euros. La Trésorière adjointe remercie la Responsable de l'administration et l'apprentie en gestion et comptabilité pour la préparation du bilan et comptes de résultat. Madame Brault, commissaire aux comptes de la Maison Populaire certifie les comptes : « En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'Association relatifs à l'exercice clos le 31/12/2022 tels qu'ils sont joints au présent rapport. Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et des principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'Association à la fin de cet exercice. »

Vote de l'approbation du rapport financier : adopté à l'unanimité.

Vote de l'affectation du résultat de l'exercice 2022 au report à nouveau : vote à l'unanimité

Les adhérent-es questionnent l'affectation bancaire de la Maison Populaire. La Directrice propose que la question d'un changement de banque plus éthique soit mis à l'ordre du jour du prochain Conseil d'administration.

PERSPECTIVES 2023

Présenté et animé par Madame la Directrice, Madame Gacon

La Directrice remercie Madame La Présidente et Madame la Vice-trésorière pour leurs interventions et leur implication ainsi que la Vice-Présidente qui réalise le compte-rendu de cette Assemblée Générale. Elle débute la présentation des perspectives 2023.

Retour des Fêtes maison à partir du 30 mai jusqu'au 24 juin 2023

- Du 30 mai au 9 juin : Portes ouvertes pour tester des ateliers qui ne sont pas complets et pouvoir se projeter sur les inscriptions de l'année prochaine : découverte de nouvelles activités et de leurs professeurs.
- Le 02 juin 2023 : Nuit pop des enfants, restitution des ateliers enfants (spectacles, concerts, atelier...)
- Festival Détonnants amateurs : trois restitutions des pratiques amateurs auront lieu hors les murs lors de ce festival avec l'ouverture du festival par la batucapop et clôture par la Pop house choir. Toujours dans le cadre du festival, le 16 juin 2023 sera une soirée dédiée au cirque avec l'atelier de création jeunes de la Maison pop au théâtre Jean Guérin - Berthelot
- Une exposition des ateliers mosaïque est à visiter dès aujourd'hui dans le salon.
- Le 24 juin : Fête de la ville avec un village Maison pop représentatif des activités de tous les secteurs :
- Tout le programme sera accessible en ligne à compter de la mi-mai sur le site de la Maison pop.

Actualité du centre d'art

- La Maison pop contribue à la formation de jeunes commissaires d'exposition. Elle lance un thème chaque année, celui de 2023 était issu de la citation de Virginia Woolf « Rien ne devrait recevoir un nom, de peur que ce nom même le transforme. ». Un principe de jury populaire pour sélectionner les commissaires d'exposition est établi. En 2023, le duo de commissaires d'exposition Tadeo Kohan et Simona Dvorák répond à l'appel à projet (Se) Parler pour faire société de la Maison populaire et fait l'unanimité du jury. Au langage médiatique et politique dominant, elle et il, leur opposent une sémantique de la résistance à travers un cycle d'évènements et d'expositions qui prône le langage comme arme d'auto-défense. Leur projet s'intitule *Actes de langage*, à la fois inspiré du théâtre et du fait de faire advenir. Il s'inspire des idées de la philosophe française Barbara Stiegler qui dénonce la parole politique utilisant l'autoritarisme, le mépris, la dissimulation et le mensonge publics comme les facteurs conduisant à la méfiance et la perte de confiance. Leur pratique de commissaires d'exposition est un geste de collecte et de transmission de savoirs.
- *Des fissures dans l'archive* est la première exposition du cycle et c'est une invitation à Zbynek Baladran, artiste tchèque qui à partir d'archives fictionnées. Il nous pose une question forte : qui a le pouvoir de dire, de dicter ce qu'est la vérité ? Cette exposition est visible jusqu'au 22 avril et une rencontre avec l'artiste a lieu le 24 mars. Demande de visite guidée sur rdv auprès de Juliette Gardé. Médiation. Samedi en famille demain 11 mars.
- La deuxième exposition s'intitule Choralités et explorera la langue et ses mémoires. Le vernissage aura lieu le mardi 16 mai et le festival Choralités les 7 et 8 juillet.
- La médiation prend une part importante dans le projet de la Maison pop. Il est possible de demander une visite de l'exposition, de participer à une visite en famille suivie d'un atelier. Juliette Gardé, médiatrice, en donne un le samedi 11 mars de 14 h 30 à 16 h 30. Il existe un petit journal des enfants pour chaque exposition pour que les enfants explorent par eux-mêmes l'exposition ou la fasse visiter à leurs parents.

L'artiste en résidence en 2023 est Catherine Radosa. Elle pratique l'art de l'arpentage. Elle a déjà rencontré à plusieurs reprises les femmes de la Maison des femmes, les femmes des

Murs à fleurs, elle va rencontrer les femmes du mouvement des colleuses de Montreuil et poursuivre cette quête de prise de parole singulière tout au long de l'année. La première pierre de sa résidence se situe dans la cabane d'écoute, une chambre à soi qui manquait à la maison pop. Woolf encore :)

- La Cabane d'écoute a été créée in situ dans les jardins de la Maison Populaire. Conçu par l'artiste et architecte Max Utech, cet espace minuscule et intime est pensé comme un lieu d'écoute profonde et de rêverie. Ouverte sur le ciel, la cabane invite à écouter un ensemble de pièces sonores, de poésies, de musiques, d'enregistrements et d'archives. Évolutive, la « playlist » s'enrichira au fil du temps, résonnant avec les expositions du centre d'art. Pour son inauguration, la Cabane d'écoute accueille l'oeuvre sonore *Parlez-moi d'amour* de l'artiste Catherine Radosa. Son projet *Parlez-moi d'amour* relève du portrait individuel et collectif construit par les rencontres et les conversations avec les jeunes au sujet de l'amour et de la sexualité. Le montage de témoignages, de paysages sonores, d'extraits musicaux et filmiques, recueillis dans différents contextes (rues, établissements scolaires, centres socio-culturels à Vendôme, à Paris, à Orléans) donne à entendre une voix multiple, un imaginaire contemporain de l'amour et de la sexualité, ancré dans le réel comme dans la fiction. S'y confrontent l'espace intime de la vie affective et, l'espace public et la vie en société. Catherine Radosa mène un travail de collecte de paroles de femmes qui prendra corps lors d'une manifestation performée à l'occasion de la Nuit blanche le 3 juin prochain. Manifestation à laquelle vous êtes invitées à participer elle traversera les rues de Montreuil, de la rue de la liberté à la Place de la Fraternité pour inventer l'adelphité (mot qui permet de ne pas désigner un genre tout en désignant une relation de fraternité/sororité)

Actualités musicales

- 07 avril 2023, concert de Yoa + Claude ; le 26 mai *Chien noir*, toujours dans la ligne éditoriale de défricher de nouveaux artistes et en même temps, d'accueillir de grands noms qui cherchent l'intimité d'une salle type café-concert.

Le Poplab, le fablab de la Maison pop

- 11 avril 2023 : Apéro Pop Lab pour découvrir ce qu'est un fablab et ce qu'on peut y faire.
- La masterclass d'Abdullah Miniawy - réseau MAAD 93 : l'accueil d'un artiste du groupe Le cri du cœur autour de la fabrique et du partage de son.

Actualité éditoriale

- Le roman graphique de Gala Vanson, créé à partir de tous les textes des Veilleurs du *Cycle des Veilleurs* de Joanne Leighton sera lancé le 19 avril en amont de la première milonga de la Maison pop qui débutera à 21h.

Autres propositions

- Découverte du charleston, jam pop...
- Première projection du film *Cœur brillant* de Tarek Lakhrissi, produit par la Maison populaire et Malfamés production, au cinéma Le Méliès le 30 mai 2023 ; fruit d'un travail de production de deux années suite à la résidence de l'artiste en 2020.

Actualités commissions ouvertes à tous les adhérent-es

- Commission Jardins et Amap : mise en place de récupérateurs de pluie dans les jardins de la Maison pop pour continuer à être autonome et projet de grainothèque
- Commission Convivialité : brocante d'été le 04 juin 2023, stand de vente d'instruments de musique, stand 5 euros, inscription auprès de l'accueil.

Projet de rénovation EIF

Pour présenter le déménagement futur et la construction collective du projet de la Maison pop a EIF, dans 5-6 ans au 97 rue Pierre de Montreuil, une performance de deux artistes prend place pendant l'assemblée générale.

Chantier participatif

Entre le 15 et 18 mars 2023, en accès libre, de 10h à 18h : chantier participatif à la Maison des murs à pêches. Pour penser le projet à venir EIF, la Maison pop fait appel à l'artiste Hugo Sandevair pour imaginer un emménagement de la Maison pop par une création graphique sur la palissade de chantier. La participation de tous est la bienvenue pour la découpe de bois et la peinture. Le matériel est fourni sur place.

Appel à mémoire :

La Maison pop lance un appel à la mémoire pour construire l'histoire longue de la Maison populaire. Une boîte à idée dans le salon permet de laisser un mot pour témoigner de la mémoire de la Maison populaire.

BUDGET PREVISIONNEL 2023

Présenté et animé par Madame la Directrice, Madame Gacon

Le budget prévisionnel 2023 se présente, d'une part en charges, qui ont augmenté de 22% en 2022 et dont la hausse est projetée sur 2023 et, d'autre part en produits, dont la Directrice note la demande en hausse auprès de la Ville de Montreuil et d'autres partenaires publics.

Les objectifs sont les suivants :

- Atteindre un équilibre financier
- Construire une politique tarifaire qui porte les valeurs de la Maison pop
- Proposer une évolution de la politique salariale pour l'ensemble des professeurs et des salariés permanents. La rémunération des professeur-es en contrat à durée déterminée, qui auront effectuer au moins une saison entière en tant que salarié de la Maison populaire, sera augmentée de 4% du brut à compter de septembre 2023.

Les moyens à disposition sont les suivants :

- Revaloriser le coût de l'adhésion à 20 euros (15 euros depuis 15 ans)
- Aboutir à une nouvelle grille tarifaire : un groupe de travail, constitué par des membres du bureau, du CSE, de professeurs, réunis 3 fois pour identifier les principes pour construire une nouvelle grille tarifaire : le choix a été fait de soutenir l'adhésion des jeunes de 16 à 26 ans en proposant un tarif réduit pour la première activité sur un temps donné (juin voire octobre)
- Réhausser les tarifs annuels des activités

La Directrice remercie chaleureusement Gerry Quevreur, chorégraphe et professeur de danse contemporaine à la Maison pop et Christophe Delerce, musicien, pour leur performance de

danse documentaire projetant la Maison pop sur le site d'EIF. Elle remercie également nominativement chaque membre de son équipe, l'équipe des professeur-es, les bénévoles présentes pour l'organisation de l'assemblée générale, le Conseil d'administration et les membres du Bureau pour leur confiance.

PRESENTATION DES CANDIDAT-ES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présentation des élu-es actuel-les des différents secteurs.

- Le Conseil d'administration est composé de 12 membres de droits, 24 membres élus en Assemblée Générale dont 12 membres sont sur la liste unique, 12 membres élus par secteurs : corporel et sportif, musique, danse et théâtre, multimédia, art plastique, langue et écriture.
- Chaque adhérent-e vote deux fois : 1 vote liste unique et 1 vote pour son secteur
- Les adhérent-es qui ont un mandat de la part d'un autre adhérent-e doivent voter pour la personne et émarger à son nom.
- Madame la Directrice fait l'appel des candidat-es et explique les modalités du vote.
- Chaque candidat-e se présente en Assemblée Générale.

L'ordre du jour étant épuisé et personne ne demandant plus la parole, Madame la Présidente lève la séance à 21 heures pour permettre aux adhérent-es d'aller voter.

ELECTIONS DES MEMBRES DE L'ASSEMBLEE GENERALE

Secteur Liste unique :

12 sièges
51 votants
2 bulletins nuls
0 bulletin blanc

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
Anceau Serge	44	44	2
Spilotros Roman	37	37	6
Chirescu Suzanne	38	38	5
Forcinal Gilles	43	43	3
Forcinal Rose-Marie	44	44	2
Marie-Calixte Emmanuelle	46	46	1
Flury Marie	46	46	1
Hudelot Kiong-Hi	40	40	4
Lefevre David	44	44	2
Villani Samantha	43	43	3
Turan Julienne	43	43	3
Vidal Sylvie	44	44	2

Secteur Musique

4 votants – 0 bulletins nuls – 0 bulletins blancs

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
Defendini Philippe	4	4	1
Levy Benjamin	4	4	1

La Secrétaire Générale, Marie Flury



La Présidente, Madame Sylvie Vidal

Secteur Corporel & Sportif, AMAP :

4 sièges – 27 votants – 1 bulletin nul

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
Chevassu Marie	16	16	2
Miquel Cécile	14	14	Suppléante
Prigent Gisèle	10	10	Suppléante
Clavier Camille	16	16	3
Bourgois Charlotte	19	19	1
Rocca Martine	19	19	1



Secteur Langues vivantes & écriture

1 siège – 2 votants – 0 bulletin nul – 0 bulletin blanc

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
Grenapin-Chaulet Marylène	2	2	1

Secteur Multimédia – Pop [lab] :

1 siège – 2 votants – 0 bulletin nul – 0 bulletin blanc

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
Rochetti Virginie	2	2	1

Secteur Danse & Théâtre :

2 sièges – 8 votants – 0 bulletin nul – 0 bulletin blanc

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
Noufal Hamed	2	2	2
Degen Brigitte	1	3	Suppléant
Carré Caroline	4	4	1
Menendez Miguel	1	1	Suppléant

Secteur Arts Plastiques :

1 siège à pourvoir – 5 votants – 0 bulletin nul – 0 bulletin blanc

Candidats	N de voix	Résultats	Classement
GrEAU Pierre-Antoine	2	2	Suppléant
Chauvency Frédéric	3	3	1

Les résultats des votes sont établis à 22h.

