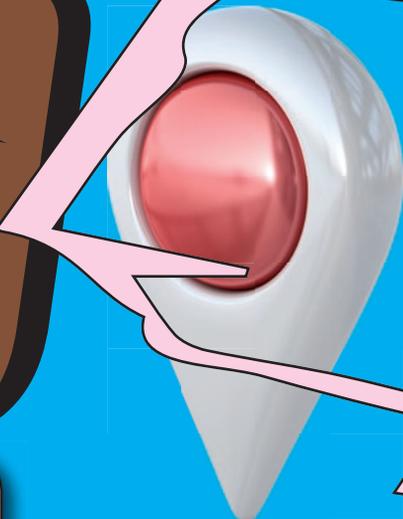


22.01.2020 **i'm** 04.04.2020

from
nowhere

g



d

*Josefin Arnell
Simon Brossard
& Julie Villard
A. K. Burns
Thomas Conchou
Roy Dib
Amandine Fabregue
Nash Glynn
Rosie Hastings
& Hannah Quinlan
Tarek Lakhrissi
Loup
Roxanne Maillet
TON ODEUR
(Marie Milon
& Elodie Petit)
Bruno Pelassy
Luiz Roque
Mikolaj Sobczak*

Le président et le conseil d'administration de la Maison populaire ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

i'm from nowhere good

le mardi 21 janvier 2020 à partir de 18h

curateur : Thomas Conchou

exposition du 22 janvier au 4 avril 2020

J'ai accompagné Tarek en Alsace pour l'ouverture d'une exposition qui invoquait Monique Wittig*.

Je souriais en pensant : c'est vraiment notre mère à toutes.

Et je ne sais pas si c'était la chaleur du repas et du vin partagé, l'arrivée de l'automne dans la grande maison ou le feu, partout, mais soudain une respiration m'a manqué

– *heart skipped a beat* – alors que m'apparaissait quelque chose que je voulais, timidement, appeler résistance.

– parce que quand même partout on nous broie.

Dans l'éblouissement des choses données ou prises,

je m'accrochais à la saveur des conspirations,

des plans contrecarrés,

des espaces où l'on se tient les unes aux autres.

Tandis que l'eau bout et qu'encore se lèvent, sur les plaines,

les côtes et les montagnes : *i'm from nowhere good*

parce que ni l'origine, ni les données matérielles

du présent ne suffisent. *i'm from nowhere good*

parce qu'elles crient, geignent, chuchotent, murmurent,

susurrent, gémissent de concert.

i'm from nowhere good parce que tu devrais faire gaffe.

– Oh, mother !

i'm from nowhere good [je viens de nulle part de bon]

est le chapitre introductif au cycle *NO NO DESIRE DESIRE*

curaté par Thomas Conchou à la Maison pop

en 2020. L'exposition s'intéresse aux conditions dans

lesquelles les vies des minorités sexuelles et de genre

sont contraintes de se construire. Son titre est extrait du

morceau *Clouds, Chemist And The Angel Gabriel*

de GAIKA.

*Monique Wittig (1935–2003) était une écrivaine et théoricienne lesbienne révolutionnaire, pionnière du Mouvement de Libération des Femmes.

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

vendredi 24 janvier à 20 h

ÉMOIS ÉMOS

Soirée de performances

mardi 25 février à 20 h 30

CARTE BLANCHE

au Cinéma Le Méliès

les samedis 29 février et 28 mars de 14 h 30 à 16 h

UN SAMEDI EN FAMILLE

Ateliers parents–enfants dès 6 ans

samedi 14 mars de 14 h à 17 h

ON COUTEAU, UNE FOURCHETTE,

ON NE MENT PAS AUX ASSIETTES !

Workshop juridique



MAISON
POPULAIRE

Maison populaire
9 bis, rue Dombasle – 93100 Montreuil
01 42 87 08 68 – www.maisonpop.fr
reservation@maisonpop.fr

Accès : Métro 9 Mairie–de–Montreuil
Bus 102 ou 121, arrêt Lycée Jean–Jaurès

Le centre d'art est ouvert du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h.
Fermé les dimanches, jours fériés
et la deuxième semaine des vacances scolaires.
Entrée libre, visites commentées sur demande.

La Maison populaire est soutenue par la Ville de Montreuil, le Conseil départemental de la Seine–Saint–Denis, le Conseil régional d'Île–de–France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île–de–France – avec la participation du DICR6AM.



seine-saint-denis
13 DÉPARTEMENT

MAIRIE DE MONTREUIL

île de France



direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France

Centre régional
de documentation
musicale (CRDM)

TRAM

Montreuil
Métropole
de la Seine-Saint-Denis