MAISON POPULAIRE

pour l'expression corporelle, scientifique, technique et artistique

JANVIER-MARS 2016

- 50ANS - MAISON POPULAIRE DEPUIS 1966

CINÉMA
CONCERTS
EXPOSITIONS
RENCONTRES

ACTIVITÉS POUR TOUS

50 ans ça se fête !

Rendez-vous à toutes et à tous le samedi 13 février 2016 pour le grand bal populaire à la salle des fêtes de la Mairie de Montreuil avec le Pop'orchestre, une formation spécialement créée à l'occasion de ce 50e anniversaire qui vous invite à virevolter, chalouper, swinguer, breaker... jusqu'à minuit à la veille de la Saint-Valentin ...

Dès 18 heures la formation Batucada de la Maison populaire « battra tambour » en déambulant de la rue du Capitaine Dreyfus à la Croix-de-Chavaux jusqu'au seuil de l'escalier d'honneur de la Mairie où débutera le bal qui vous réserve quelques surprises...

D'ici là, vous êtes invités au vernissage de l'exposition *Comment bâtir un univers qui ne s'effondre pas deux jours plus tard 1/3 : Simulacres* le mardi 12 janvier à partir de 18 heures. C'est une proposition de Marie Koch et Vladimir Demoule, commissaires en résidence invités cette année dans notre centre d'art. Leur démarche curatoriale s'apparente à une recherche scientifique dite « hypothético-déductive » (observation, hypothèse, expérience), relative aux questions inhérentes à l'espace et au temps, source d'inspiration de nombreux artistes.

Nous avons aussi le plaisir d'accueillir cette année en résidence de création Magalie Desbazeille, artiste numérique, pour son projet d'installation numérique performée intitulée *L'année mondiale de l'indice intérieur net et du bonheur national brut.* Cette résidence sera accompagnée de rendez-vous avec les publics que vous retrouverez annoncés au fur et à mesure sur notre site.

La projection en avant-première du film de Benoît Labourdette *Parle-moi DEL* aura lieu le vendredi 8 janvier au cinéma Le Méliès. Cette séance ponctue la fin de sa résidence de création artistique à la Maison populaire qui a été constellée d'une multitude d'actions dont vous trouverez toute l'épaisseur et la consistance sur le site parlemoidel.maisonpop.fr.
Les propositions du Pop [lab] ne sont pas en reste pour ce premier trimestre de l'année.

Le film *La Marseillaise* de Jean Renoir ouvrira le cycle des Écrans Philosophiques en janvier au cinéma Le Méliès.
Pour les plus jeunes, l'atelier d'Éveil à la philosophie se poursuit avec les enfants des centres de loisirs de Montreuil invités à philosopher tous les mercredis après-midi de manière ludique. Un espace de parole et de réflexion qui a toute sa place dans une actualité pesante.

Enfin, l'Assemblée générale de la Maison populaire aura lieu le vendredi 11 mars 2016 à 18 h 30.

Toute l'équipe de la Maison populaire vous souhaite une très bonne année 2016. Nous espérons qu'elle sera placée sous l'égide de la Paix.

Annie Agopian, directrice

Flashez-moi avec votre mobile

MAISON POPULAIRE

janvier-mars

EXPOSITIONS

CENTRE D'ART

du 13 janvier au 26 mars 2016

COMMENT BÂTIR UN UNIVERS QUI NE S'EFFONDRE PAS DEUX JOURS PLUS TARD 1/3
SIMULACRES

Vernissage le mardi 12 janvier à partir de 18 h

Commissaires en résidence :
Marie Koch et Vladimir Demoule
Artistes : Eva Chettle, Côme Di Meglio & Eliott Paquet, Harun Farocki, Colleen Flaherty & Matteo Bittanti, Joe Hamilton, Floriane Pochon & Alain Damasio, Édouard Sufrin, The LP Company et Davey Wreden.

Où le monde a-t-il lieu ? Et quand ? Que sait-on du monde et que pourrait-on en savoir, d'ailleurs ? Qu'en voit-on ? Qu'en entend-on ? À travers quels filtres ? Et quelle est notre place au sein de celui-ci ? Ces questions, que se posent philosophes, chercheurs, artistes, depuis des siècles, nous ne prétendrons nullement les résoudre mais à tout le moins continuer de les poser.
« La réalité, c'est ce qui ne disparaît pas lorsqu'on cesse d'y croire », répondait Philip K. Dick à une étudiante en 1972 ; mais, si l'on ne sait mieux dire, que reste-t-il alors ? Tandis que la copie cherche à imiter l'existant et ne survit qu'à travers son original, le simulacre est une variante de la réalité telle que nous croyons la connaître.
Chimères, géographies fantasmées, non-lieux, non-temps, « Simulacres » propose un parcours d'œuvres d'art d'aujourd'hui comme autant d'expériences qui interrogent le réel, ses limites et notre rapport à lui... et qui, elles non plus, ne se situent pas forcément là où on pourrait le croire.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

de janvier à décembre 2016
FICTION SONORE

Une ballade sonore dans Montreuil imaginée par Floriane Pochon & Alain Damasio, spécialement conçue pour le cycle d'expositions « Comment bâtir un univers qui ne s'effondre pas deux jours plus tard » sera disponible tout au long de la résidence curatoriale de Marie Koch et Vladimir Demoule, de janvier à décembre 2016, à partir de fichiers à télécharger via le site de la Maison populaire sur son téléphone portable et à écouter lors de votre promenade.

mardi 12 janvier à partir de 20 h
CONFÉRENCE / PERFORMANCE

« The LP Collection, les trésors cachés de la musique underground » Soucieux de transmettre les principes et les enjeux de la méthode créative qu'ils ont mis au point sous l'enseigne « IMAGINATION IS MUSIC », The LP Company (Laurent Schlittler & Patrick Claudet) propose des conférences-performances. Celles-ci s'appuient sur des images projetées, de la musique diffusée et la présentation d'objets.
Entrée libre

les samedis 30 janvier, 20 février & 12 mars de 14 h 30 à 17 h
PARCOURS EN FAMILLE

Visite – atelier – goûter - ciné
Rendez-vous mensuel pour les enfants âgés de 6 à 10 ans et leurs parents pour appréhender de façon ludique la création contemporaine.
À 14 h 30, une visite-atelier créée en lien direct avec les œuvres exposées dans le Centre d'art, vous font partager un moment surprenant et enrichissant. Dans un contexte convivial, les enfants et les parents peuvent échanger autour d'un goûter à la fin de la visite.
À 16 h, projection d'une sélection de films courts pour tous. Chaque séance propose une nouvelle découverte audiovisuelle.
Entrée gratuite - Réservations obligatoires

du lundi 1er au vendredi 5 février
ATELIER WJ-S : FAIRE DÉBORDER LE RÉSEAU DE SA TOILE

En amont de la performance collaborative du 5 février 2016, un atelier ouvert à toutes personnes initiées à l'informatique et à la navigation sur Internet.
Atelier de cinq cessions selon le calendrier suivant : les lundi 1er, le mardi 2, le jeudi 4 et le vendredi 5 février de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h et le mercredi 3 février de 10 h à 13 h.
Workshop limité à quatre personnes maximum, avec possibilité de travail en binôme(s).
Gratuit - Réservations obligatoire avant le 29 janvier inclus.

vendredi 5 février de 20 h à 22 h
PERFORMANCES WEBJAYS

Des artistes du cycle d'expositions « Comment bâtir un univers qui ne s'effondre pas deux jours plus tard » et les participants à l'atelier WJ-S proposent une série de performances de WebJaying, des lives conçus à partir de contenus en ligne manipulés directement d'Internet. Le dispositif WEBJAYS inventé par Anne Roquigny, curatrice nouveaux médias, transforme le "surf", une activité individuelle en une expérience partagée et collective où le spectateur est convié.
Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

vendredi 18 mars de 20 h à 22 h
TABLE RONDE « LES LIEUX DE L'ŒUVRE »

Cette rencontre abordera les espaces et matérialités que les œuvres investissent à la frontière de nos mondes physiques, ainsi que les questions critiques soulevées par les artistes à l'égard de la notion de simulacre.
Table ronde modérée par Thierry Fournier, artiste, curateur et responsable du groupe de recherche Displays, EnsadLab / PSL.
Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

SALON

du mardi 12 au samedi 23 janvier
FÊTES SALON #01

Les ateliers d'arts visuels s'exposent
Vernissage le lundi 11 janvier à partir de 18 h
Exposition des œuvres réalisées par les élèves pratiquant l'activité de mosaïque enseignée par Yannick Moutet, des créations produites par les élèves inscrits aux cours de poterie enseignés par Fabienne Gilles, ainsi que des pièces produites par les élèves des ateliers de dessin-peinture et d'aquarelle initiés par Eun-Young Bouillot (dite Léa).
Entrée libre

STAGE

samedi 16 janvier de 13 h à 17 h
PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE EN NOIR & BLANC SUR PAPIER BARYTÉ

Animé par Claire Soton
Le papier Baryté est, du point de vue de nombreux photographes, le papier le plus à même de rendre les nuances de la photographie argentique, en finesse et en douceur. Sa surface non plastifiée offre une immédiateté de perception de l'image au toucher comme au regard. Nous aborderons son utilisation pour des formats d'agrandissement qui permettent un travail de masquage confortable et une plongée dans la matière et la trame de l'image. Le stage aura pour finalité, pour chaque participant, la réalisation d'un tirage d'exposition à partir d'un de ses négatifs choisi au préalable. Cette initiation vous donnera des bases pour poursuivre ensuite par vos propres moyens le tirage sur Baryté.
Prérequis : pratique régulière de la photographique
Places limités
Inscriptions ouvertes jusqu'au vendredi 9 janvier 20 h
Tarifs : 50 euros (adhérents) / 65 euros (non-adhérents)

samedi 6 février de 13 h à 17 h
MANGA (9 ANS ET +)

Animé par Maho Nakamura
Initiation et perfectionnement (tous niveaux) aux techniques de l'art du dessin manga issu de la culture japonaise
Places limités
Inscriptions ouvertes jusqu'au lundi 1er février 20 h
Tarifs: 20 euros (adhérents) / 35 euros (non-adhérents)

POP'LAB

les vendredis 8, 15, 22 & 29 janvier de 14 h à 18 h
LA GRAVITÉ COMME SOURCE D'ÉNERGIE

Animé par Pierre Jullian de la Fuente
Et si on essayait de fabriquer une lampe à gravité, sans carburant ni source électrique ! Il s'agit d'une lampe qui permet de générer plus d'une dizaine de minutes d'éclairage avec comme seule source d'énergie, la gravité. D'où vient l'énergie ? Du poids levé par l'utilisateur qui actionne une turbine interne par simple effet de gravité. Cette fabuleuse lampe est très utile dans les milieux sans électricité courante, pour générer un éclairage d'appoint ou s'en servir de borne de recharge pour petits appareils et sans utiliser de sources polluantes.
Tarifs : 75 euros (adhérents) / 90 euros (non-adhérents)

mercredi 13 janvier de 16 h 30 à 18 h 30
FABLABLA #01

Les rencontres de Pop [lab]
Qu'imaginez-vous derrière le terme Fab lab ?
Vous souhaitez participer aux ateliers du Pop [lab], mais vous n'avez aucune idée de ce que c'est.
Vous aurez le champ libre pour poser vos questions aux Makers, Hackers, responsables d'ateliers ouverts de fabrication numérique, FabLab Manager, Forgeurs numérique et Bricoleurs Digitaux Humanistes. Ce sera aussi l'occasion de partager une réflexion philosophique sur la « Culture Libre », l'autonomie et le travail collaboratif. Ce plateau-rencontre se déroulera dans le salon de la Maison Populaire et sera diffusé en direct, en « streaming live » sur notre site Internet.
Invité(e)s : Kerry Gamon (FabLab Manageuse à Écodesign Fab Lab), Christophe Clin (Architecte – scénographe constructeur), Pierre Jullian De La Fuente (Bricoleur Digital Humaniste), Mostafa Haji (Jeunesse Enfance & Territoires Solidaires), Vincent Roudaut (Maker Space des Jardins d'Alice), Arnaud Pfister (Directeur de création à Gasoil Production), Philippe Scheisser (Président d'Écodesign Fab Lab), Ariel Martin Perez (Directeur artistique & illustrateur).

les 18, 20 et 22 janvier de 14 h à 18 h
USINAGE NUMÉRIQUE

Master Class
Animé par Christophe Clin (Architecte – scénographe constructeur)
Lors de ces masters class, apprenez à utiliser les nouvelles technologies en matière d'usinage CNC (machines-outils à commandes numériques). Vous pourrez effectuer des gravures, des motifs détaillés et artistiques sur une grande variété de matériaux : bois, plastiques, aluminium et laiton.
Tarifs : 75 euros (adhérents) / 90 euros (non-adhérents)

lundi 1er et mardi 2 février de 20 h à 22 h
ÉNERGIE VAMPIRE...

Venez créer votre détecteur « Buffy »
Animé par Ariel Martin Pérez
Apprendre a fabriqué un dispositif simple (à l'aide d'une Arduino) qui permet de détecter l'énergie des appareils qui semblent être en veille, appelée énergie vampire.
Faites la chasse au gaspillage !
Prérequis : pratique régulière de l'informatique et achat de petit matériel
Tarifs : 55 euros (adhérent) / 70 euros (non-adhérents)

les mercredis 3 février et 9 mars de 18 h à 20 h
DESIGNER À CHAUD

Animé par Mostapha Haji
Dessinez en 3 dimensions dans du polystyrène à l'aide d'un fil chaud et repartez avec un cadeau originale.
Passez-vous le mot !
Prérequis : Venez avec vos chutes de polystyrène.
Tarifs : 10 euros (adhérents) / 17 euros (non-adhérents)
En partenariat avec JET-S (Jeunesse, Enfance & Territoires Solidaires)

les mardis 9, 16, 23 février et 1er, 8, 15 mars de 20 h à 22 h
MODELISATION ET IMPRESSION 3D

Animée par Kerry Gamon (FabLab Manageuse à Écodesign Fab Lab)
Vous aimeriez faire plaisir à votre famille, à vos amis sans dépenser trop ? Voici l'idée la plus originale : imprimez vos cadeaux en 3D ! L'atelier a pour objectif de vous initier à la modélisation 3D (avec le logiciel Sketchup) et de vous familiariser avec les outils et les processus de l'impression 3D (avec une imprimante 3D Ultimaker2).
Prérequis : pratique régulière de l'informatique.
Tarifs : 87 euros (adhérent) / 107 euros (non-adhérents)

RÉSIDENCE

de janvier à décembre 2016
MAGALI DESBAZEILLE

La maison populaire accueil en résidence de création artistique Magali Desbazeille, artiste numérique, pour soutenir sa création d'une installation numérique performée intitulée : *L'Année Mondiale de l'Indice Intérieur Net et du Bonheur National Brut.* Cette œuvre traverse les questions de la quantification du comportement humain et ses représentations en diagrammes.

vendredi 8 janvier à 20 h 30
AVANT PREMIÈRE « PARLE-MOI DEL »

de Benoît Labourdette
Projection suivie d'une discussion autour du film « Parle-moi DEL » de Benoît Labourdette, venant clôturer sa résidence de création à la Maison populaire.
« Parle-moi DEL » est un film choral, créé à partir d'une expérience de création participative à Montreuil. Une plongée dans un imaginaire partagé autour des technologies, de la parole, de la mémoire. Avec des outils numériques détournés, téléphones portables dans les poches, drones, kaléidoscopes vidéo, films dans Google Street view... une parole collective émerge. Qui est-elle ? Une lumière ? Une femme ? La ville entière ?
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservations conseillées.
Au cinéma Le Méliès

lundi 11 janvier à 20 h 30
NOUS PARLONS DEL

Projection des films réalisés par les montreuillois, lors des ateliers conduits tout au long de l'année à la Maison populaire et dans les structures partenaires.
À travers des dispositifs simples pensés par Benoit Labourdette, les animateurs multimédia Annabelle Ameline et Benjamin Minot ont sillonné le territoire pour proposer des formes donnant corps aux mots des habitants. Films individuels et collectifs, poèmes visuels, essais, interrogent les questions de la mémoire, de la parole, de la création et reflètent toute la diversité de l'interprétation de la thématique « Parle-moi DEL ».
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.
Réservations conseillées.
Au cinéma Le Méliès

CINÉMA / VIDÉO

ÉCRANS PHILOSOPHIQUES

Cycle conçu et organisé avec la Maison populaire de Montreuil, et le cinéma Le Méliès de Montreuil.
Présentation suivie d'une discussion avec la salle.

La réflexion sur le cinéma est un aspect important de la philosophie contemporaine. Une ambition commune de permettre les « intersections » entre la philosophie et les autres modes de la pensée.

jeudi 14 janvier à 20 h 30
FILMER LA RÉVOLUTION

La Marseillaise de Jean Renoir (France, 1938, 2 h 15) avec : Louis Jouvet, Pierre Renoir, Lise Delamare, Elisa Ruis.
Présenté par Philippe Zard, agrégé de lettres modernes, docteur en littérature comparée, maître de conférences de littérature comparée à l'Université de Paris X - Nanterre.
Au cinéma Le Méliès

jeudi 11 février à 20 h 30
LE CHARME DISCRET DU POUVOIR : LOI ET DÉSIR

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon d'Elio Petri (Italie, 1970, 1 h 52) avec : Gian Maria Volonte, Florinda Bolkan, Massimo Foschi.
Présenté par Marco Fioravanti, chercheur en histoire du droit, Université de Rome « Tor Vergata ».
Au cinéma Le Méliès

jeudi 17 mars à 20 h 30
COMMENT REPRÉSENTER LA CATASTROPHE APRÈS LES ÉVÉNEMENTS DE HIROSHIMA ET DE FUKUSHIMA ?

Hiroshima mon amour d'Alain Resnais (France / Japon, 1959, 1 h 30) avec : Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard Fresson.
Présenté par Yuji Nishiyama, directeur de programme au CIPh, Université métropolitaine de Tokyo), Mirei Seki (Université de Rikkyo)
Au cinéma Le Méliès

CONCERT

vendredi 29 janvier à 20 h 30
CABARET #01

Voici un nouveau Cabaret Maison avec une fois encore une mixture culturelle éclectique préparée et cuisinée par les artistes professionnels et amateurs de la Maison populaire.
Une soirée musicale chaleureuse et conviviale pour les petits et les grands. Nous vous attendons !
Prix unique 3 euros

samedi 13 février à 19 h
50 ANS ÇA SE FÊTE ! GRAND BAL POPULAIRE

Avec le Pop'Orchestre
et un Live Analogique et mapping futuriste

Nous vous attendons pour partager cette soirée historique avec nous dans une ambiance familiale, vous pourrez vous restaurer avec les délices mauriciens proposés par le Pop'épicé et vous rafraîchir au bar entre les danses.
Soyons responsables, amusons-nous !
Le Pop'Orchestre est une formation créée spécialement à l'occasion du 50e anniversaire de la Maison populaire. Composé de des musiciens et chanteurs engagés dans une pratique amateur de notre association, ils se sont investis durant plus de cinq mois tous les dimanches pour répéter ensemble lors de master class encadrées par des professionnels pour vous faire virevolter, chalouper, swinguer, breaker durant plus de trois heures sur un répertoire de bal populaire à travers différents sets. Ils ont été rejoins par : ADC 303 et Le Flash, qui nous livrerons pour l'occasion le projet *Anacoustik* (live analogique et acoustique) ; ils passeront de la techno new wave à l'acid old school en déclinant leur style unique qui rythmera la dernière partie du grand Bal de la Maison populaire. Ils seront accompagnés au mapping-vjing par Adrien Nicolas, membre du collectif THE 3RD. ainsi que Silent Shout. La scénographie sera assurée par l'architecte Antoine N'Guyéne du collectif LE PAS-SAGE.
Entrée de soutien1 euros en vente à la Maison populaire.
À la salle des Fêtes de la Mairie
Place Jean-Jaurès - 93100 Montreuil
M° Mairie de Montreuil

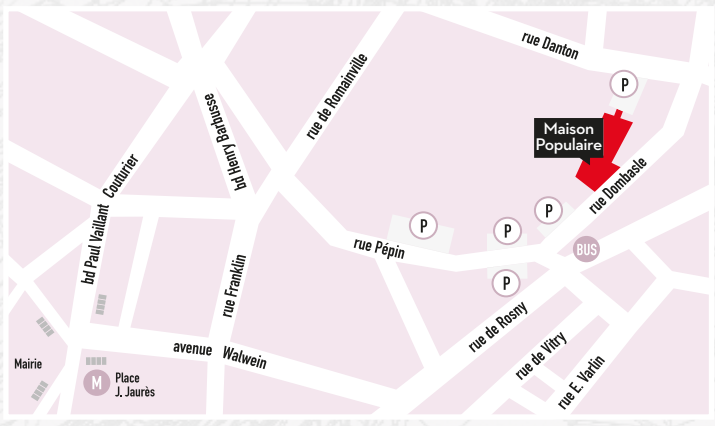
RENDEZ-VOUS

vendredi 11 mars à 18 h 30
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ADHÉRENTS DE LA MAISON POPULAIRE

CALENDRIER

RÉSIDENCE	de janvier à décembre 2016	Magalie Desbazeille	
POP [LAB]	à partir du 8 janvier de 14 h à 18 h	La gravité comme source d'énergie	75 euros / 90 euros
RÉSIDENCE	vendredi 8 janvier à 20 h 30	« Parle-moi DEL » par Benoît Labourdette	Gratuit / Réservation
RÉSIDENCE	lundi 11 janvier à 20 h 30	Nous parlons Del	Gratuit / Réservation
EXPOSITION	mardi 12 janvier à 20 h	Conférence / Performance	Entrée libre
EXPOSITION	du 12 au 23 janvier	Fêtes Salon #01	Entrée libre
EXPOSITION	du 13 janvier au 26 mars	Comment bâtir un univers qui ne s'effondre pas (...)	Entrée libre
EXPOSITION	de janvier à décembre 2016	Fiction Sonore	Gratuit
POP [LAB]	mercredi 13 janvier de 16 h 30 à 18 h 30	Fablabla #01	Entrée libre
CINEMA	jeudi 14 janvier à 20 h 30	Filmer la révolution	Au cinéma Le Méliès
STAGE	samedi 16 janvier de 13 h à 17 h	Photographie argentique en noir & blanc sur papier baryté	50 euros / 65 euros
POP [LAB]	à partir du 18 janvier de 14 h à 18 h	Usinage numérique	75 euros / 90 euros
CABARET	vendredi 29 janvier à 20 h 30	Cabaret #01	3 euros
RENDEZ-VOUS	samedi 30 janvier de 14 h 30 à 17 h	Parcours en famille	Gratuit / Réservation
WORKSHOP	du lundi 1er au vendredi 5 février	Atelier WJ-S : faire déborder le réseau de sa toile	Gratuit / Réservation
POP [LAB]	lundi 1er et mardi 2 février de 20 h à 22 h	Énergie vampire...	55 euros / 70 euros
POP [LAB]	mercredis 3 février et 9 mars de 18 h à 20 h	Designer à chaud	10 euros / 17 euros
WORKSHOP	vendredi 5 février de 20 h à 22 h	Performances webjays	Entrée libre
STAGE	samedi 6 février de 13 h à 17 h	Manga	20 euros / 35 euros
POP [LAB]	à partir du mardi 9 février de 20 h à 22 h	Modelisation et impression 3D	87 euros / 107 euros
CINÉMA	jeudi 11 février à 20 h 30	Le charme discret du pouvoir : loi et désir	Au cinéma Le Méliès
CONCERT	samedi 13 février à partir de 19 h	50 ans, ça se fête ! Grand Bal populaire	1 euro de soutien
RENDEZ-VOUS	samedi 20 février de 14 h 30 à 17 h	Parcours en famille	Gratuit / Réservation
RENDEZ-VOUS	vendredi 11 mars à 18 h 30	Assemblée générale	Entrée libre
RENDEZ-VOUS	samedi 12 mars de 14 h 30 à 17 h	Parcours en famille	Gratuit / Réservation
CINÉMA	jeudi 17 mars à 20 h 30	Comment représenter la catastrophe après (...)	Au cinéma Le Méliès
DÉBAT	vendredi 18 mars de 20 h à 22 h	Les lieux de l'œuvre	Entrée libre

INFORMATIONS PRATIQUES



MAISON POPULAIRE
9bis, rue Dombasle
93100 Montreuil
01 42 87 08 68
WWW.MAISONPOP.FR

CINÉMA
À la Maison populaire

Participation libre

Au cinéma Le Méliès

12 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil
M° 9 Mairie de Montreuil
infos : www.montreuil.fr/culture/cinema/
Tel. 01 48 70 69 13
Tarifs : 6 / 5 / 4 euros

CONCERTS

Réservation par téléphone
Tarifs réduits : Étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RMI, personnes handicapées, Intermittents, + de 60 ans.

EXPOSITIONS

Entrée libre
Visites guidées en groupe et Parcours en famille
Gratuits sur réservation par téléphone ou par mail : mediation@maisonpop.fr

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h
Le samedi de 10 h à 17 h
Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires
Informations et réservations au 01 42 87 08 68 ou reservation@maisonpop.fr

ACCÈS

M°9 - Mairie-de-Montreuil
à 5 minutes à pied
Bus 102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès
Parking : 48 rue Danton

Accessibles aux personnes à mobilité réduite : au centre d'art, à la salle de spectacles, ainsi qu'aux secteurs Langues, Multimédia, Photographies et à certaines autres activités... Parking réservé à l'entrée et devant le lycée Jean Jaurès. Renseignez-vous.

La Maison populaire est sountenue par la ville de Montreuil, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil régional d'Ile-de-France et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.