

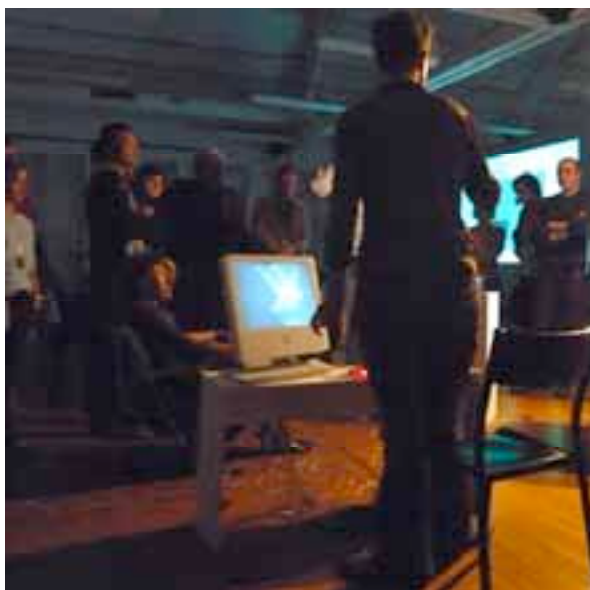
Wolf Ka

Contrairement à une démarche traditionnelle où la recherche chorégraphique s'inspire d'un vocabulaire de mouvements préétablis, la recherche de Wolf Ka se situe là où le mouvement du corps dialogue avec son interprétation visuelle ou, au contraire, là où l'image devient moteur à l'inspiration du mouvement.

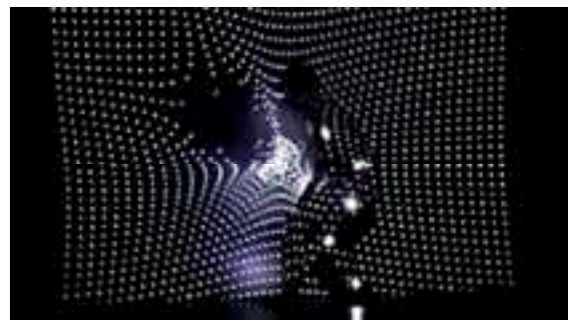
Wolf Ka est un artiste allemand. Il vit et travaille à Paris. Il a étudié le théâtre, l'histoire de l'art et la psychologie avant de créer sa compagnie res publica en 1996.

Ses créations interrogent les nouvelles modalités que l'espace de la représentation, l'espace public et le corps représenté entretiennent à travers les nouveaux paradigmes des technologies de communications. Au centre du travail de res publica figure le concept du dispositif scénique qui dessine un agencement spécifique des technologies afin d'interroger la relation de l'homme avec son environnement numérique dans le cadre des créations scéniques.

Ses créations ont été présentées au sein de festivals nationaux et internationaux : Festival Via, Belgique ; Villette Numérique, France ; Urban Lab, Allemagne ; File, Brésil, 404 Argentine ; Festival Elektra, Canada usw).



Moving by numbers



Moving by numbers est son dernier projet. Il y questionne la représentation, le mouvement et le corps. Tout le dispositif est placé dans un espace fermé. C'est un dispositif interactif et scénique où la fusion entre le spectateur et le danseur s'effectue via une interface visuelle et tactile qui les sépare.



Le spectateur voit le mouvement du danseur et le ressent via le système de capteurs qu'il porte sur lui. Le projet met en avant les relations et communication entre les deux personnes de chaque côté de l'interface.