

Maison Populaire

18|19

POUR L'EXPRESSION CORPORELLE, SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2018

CINÉMA
CONCERTS
EXPOSITIONS
ACTIVITÉS
POUR TOUS

ÉDITO

Un été indien en poésie...

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un bel été indien pour cette rentrée qui s'ouvre à la Maison populaire par un Tournoi d'Echecs, dans le cadre du festival 2018 « Sciences infuses : les mathématiques dans la vie quotidienne », en partenariat avec les Bibliothèques d'Est ensemble et l'Échiquier de la Ville de Montreuil. Un jeu qui a inspiré des poètes dont Alfred de Musset :

“ L'Amour et les Echecs ont cette ressemblance
Qu'ils exercent sur nous une entière puissance ;
Que c'est comme une extase, amoureux et joueurs
N'entendent, ne voient plus ; la vie est suspendue
Ou bien double pour eux ; ils planent dans la rue.
Profanes, gardez-vous de troubler ces bonheurs. ”

La musique prend la relève sous l'égide d'un duo de poètes et d'interprètes, Marc Nammour et Loïc Lantoin amoureux des mots et de leurs sonorités musicales, accompagnés par le contrebassiste François Pierron, une rencontre exceptionnelle dans le cadre du festival MAAD in93.

Alliant leurs talents L (Raphaële Lannadère) et Frédéric Gastard, se retrouvent sur scène en novembre et nous réservent en primeur un événement rare.

L a les mots pour le dire, « La chanson, c'est un lien intime, quotidien, direct, entre le monde et soi, entre soi et ce qu'on souhaite, ce qu'on vit, ce qu'on éprouve. La chanson est universelle, sans âge, elle vient du fond des temps, elle est un compagnon têtue qu'on soit musicien, poète, plombier, sorcier, qu'on soit savant ou non. Elle est une voix intérieure, qui va vers l'autre, elle est la rumeur de l'autre en soi. Elle sert à tout, prier, danser, se réjouir, pleurer, se fâcher, rire, imaginer, avouer, rêver, prendre le vent ou les armes. Moi, elle est mon métier, et l'un de mes plus grands amours... »

La fin de l'été indien nous conduira en mélodie aux portes du désert avec la diva du diwan féminin, Hasna El Becharia accompagnée au chant par Souad Asla, un concert unique dans le cadre du festival Africolor.

La poésie se poursuit dans le centre d'art avec le troisième volet du cycle d'expositions « En fuyant, ils cherchent une arme » curaté par Stéphanie Vidal. Les artistes en présence, Morehshin Allahyari, Neïl Beloufa (en résidence), Justine Emard et Romain Kronenberg, nous invitent à travers leurs œuvres à explorer d'autres mondes possibles en devenir...

C'est encore de la poésie, un rendez-vous incontournable en novembre « Hackathon Scénographie » 2001 l'Odyssée de l'espace scénique, pour participer à la mise à jour technologique d'une possible scène à l'heure de la réalité virtuelle. Et un volet spécial pour les enfants, le stage Animation et vidéo mapping en partenariat avec la ville de Montreuil dans le cadre du festival Marmoe.

Les Écrans philosophiques se poursuivent pour la quinzième édition au cinéma Le Méliès en collaboration avec le Collège International de Philosophie.

Je vous invite à retrouver ici les stages proposés aux enfants durant les vacances de la Toussaint, ainsi que les rendez-vous du Pop [lab], et notez dès à présent l'Apéro Pop [lab] du 6 novembre pour faire connaissance avec le fabmanager qui se fera un plaisir de vous présenter les activités développées dans cet espace.

Toute l'équipe a hâte de vous retrouver autour de ces événements.

Annie Agopian, directrice



Flashez-moi



avec votre mobile

