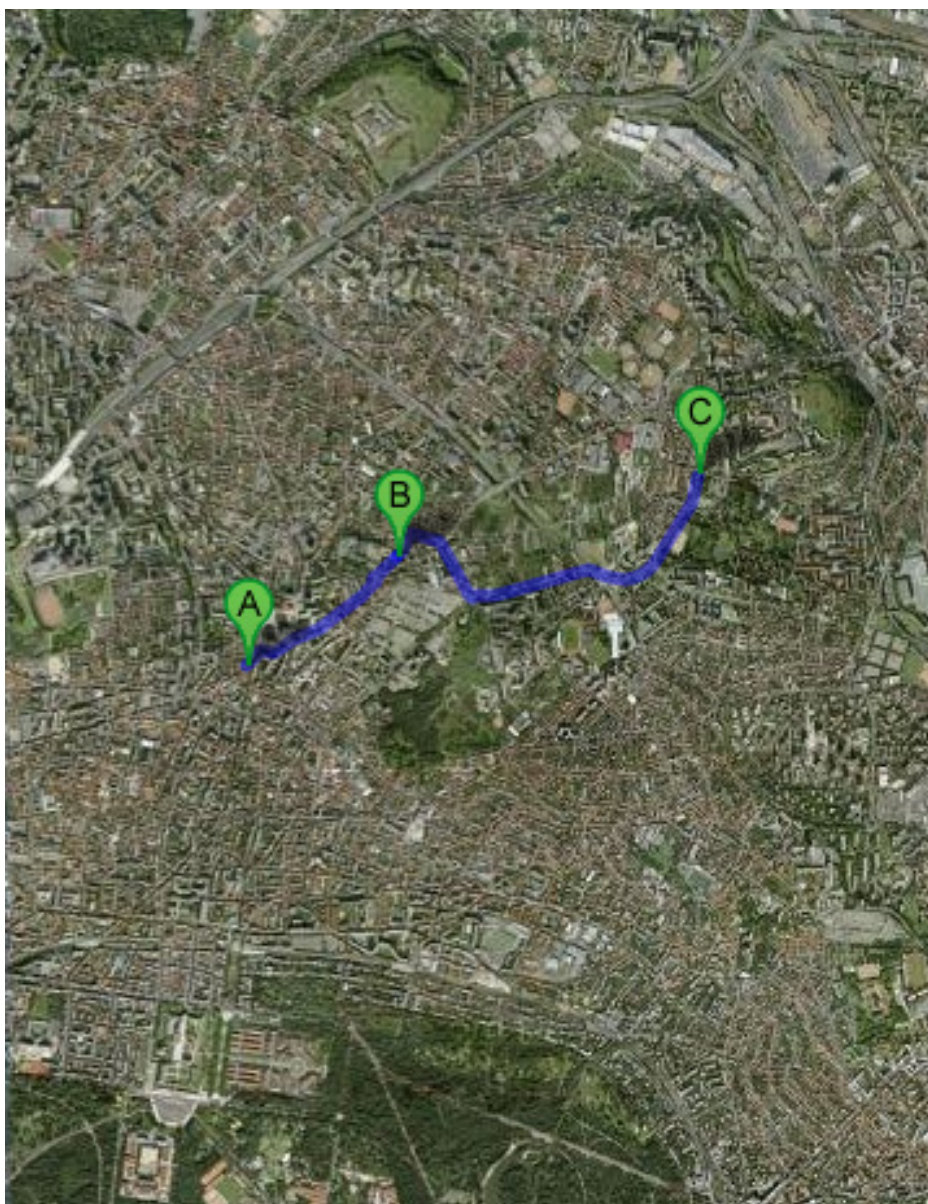


MAISON ^{11 / 12} POPULAIRE

pour l'expression corporelle, scientifique, technique et artistique

DOSSIER DE PRESSE



¿ CE QUI FAIT VILLE... !

UN PROCESSUS DE TRAVAIL POUR
UNE CRÉATION COLLECTIVE

EN COMPAGNIE DE
CYRIL HERNANDEZ
JIMMY HERTZ

EN COLLABORATION AVEC
MUCHOMEDIA
MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

DATES CLÉS

PROTOTYPE EN LIBRE ACCÈS
JUSQU'AU 20 AVRIL

CAFÉ CULTURE
VENDREDI 16 MARS

RENDEZ-VOUS POUR UNE COLLECTE
D'HISTOIRE
MERCREDI 21 MARS

BRUNCH NUMÉRIQUE
ET ATELIER OUVERT
SAMEDI 24 MARS

WORKSHOP DE CRÉATION
DU 31 MARS AU 20 AVRIL

EXPOSITION
DU 30 AVRIL AU 16 MAI 2012

LE PROJET

UNE RÉFLEXION MENÉE AVEC :

- > Saïd Bahij, réalisateur
- > Antoine Bonnet, chercheur
- > Alexis Chazard, artiste et développeur
- > Nicolas Clauss, artiste
- > Hugo Deo, chercheur
- > Benjamin Gaulon, artiste
- > Claire Grino, philosophe
- > Santiago Guerrero, artiste
- > Cyril Hernandez, artiste
- > Jimmy Hertz, artiste
- > Julie Morel, artiste
- > Emmanuel Rébus, musicien
- > Vincent Roudaut, chercheur
- > Hélène Ruiz, artiste
- > Daniel Schutze, chercheur
- > Édouard Sufrin, artiste
- > Atau Tanaka, directeur du Culture Lab de Newcastle

UN PROCESSUS DE CRÉATION MENÉ PAR :

- > Jimmy Hertz, artiste
- > Cyril Hernandez, artiste
- > Daniel Schutze, chercheur

¿ CE QUI FAIT VILLE... !

Un processus de travail sur la ville et ses habitants mené par la Maison populaire en collaboration avec Muchomedia, Montreuil
janvier – mai 2012

Prenant ses racines sur le territoire de Montreuil, jeunes et moins jeunes sont ici invités à mixer leurs regards sur les différents quartiers montreuillois. Une invitation à réfléchir ensemble sur la ville et ses transformations, de son espace agricole et industriel d'autant à une réhabilitation des lieux de vie tournés vers l'éco-habitat et les entreprises de pointe et de services.

Cette réflexion commune prendra peu à peu la forme d'une création collective à travers la réalisation de différents médias (audio, vidéo, photos, textes) et des temps d'expérimentations de dispositifs où chacun peu agir avec l'image ou le son.

Accompagné dans cette démarche par des artistes et des chercheurs, un petit groupe de travail constitué au fil du temps sera également amené en avril 2012 à réaliser des médias et à imaginer la présentation publique de leurs réalisations sous la forme de trois murs d'images interactifs, disposés dans trois quartiers de la ville connectés entre eux par les moyens du réseau internet.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du soutien aux acteurs associatifs à ancrage territorial de la direction de la Recherche et de l'Innovation de la Région Ile-de-France. Il est également soutenu par la direction départementale de la Cohésion sociale de Seine-Saint-Denis.

LES RENDEZ-VOUS

PRÉCÉDEMMENT :

> **Des Territoires à explorer**
Exposition *Terres arbitraires* de Nicolas Clauss et rencontre avec l'artiste
Projection du film *Les Héritiers du silence* et rencontre avec Saïd Bahij, réalisateur

> **Agir entre réel et virtuel**
Exposition *Cyclophones* de Jimmy Hertz, Santiago Guerrero et Hélène Ruiz
Rencontre avec Claire Grino, philosophe, et Julie Morel, artiste, *Quelle place de la technique dans l'art ?*

> **Connecter les êtres avec les êtres, les informations et les ressources**
Rencontre avec Alexis Chazard, artiste et chercheur, *Cerveau ≠ Contrôle*
Rencontre avec Daniel Schütze, chercheur, *Toucher du doigt le virtuel*

> **Se réapproprié l'espace public**
Rencontre avec Atau Tanaka, artiste et chercheur, *Des villes socialement connectées*
Exposition de Benjamin Gaulon *Light to Sound Device (L.S.D.) & Corrupt*, et rencontre avec l'artiste

MUCHOTABLE JUSQU'AU 20 AVRIL

Prototype multitouch de la société Muchomédia en libre accès.

Le temps du touché est désormais arrivé. Le multitouch est partout, sur nos téléphones mobiles, les bornes SNCF, les tablettes informatiques et écrans d'ordinateur... Le corps lui-même devient un dispositif de commande capable d'acquérir et de produire des informations numériques rendant les informations directement manipulables et perceptibles.

Dans le cadre du projet *¿ Ce qui fait ville... !* mené cette saison en collaboration avec la société montreuilloise Muchomédia, la Maison populaire accueille durant quelque mois son premier prototype de table multitouch : la Muchotable. Au fil du temps, différents programmes vous y seront présentés : manipulation de « fluides », géolocalisation, archivage de médias... à transformer ou générer collectivement.

Entrée libre
Au salon de la Maison populaire

CAFE CULTURE ¿ CE QUI FAIT VILLE... ! VENDREDI 16 MARS DE 18 H À 19 H 30

Rencontre et débat avec Cyril Hernandez, musicien et compositeur, Jimmy Hertz, artiste et développeur, Daniel Schütze, gérant de la société Muchomédia, et d'autres personnalités invitées par la ville de Montreuil

Dans le cadre des Assises de la culture de la Ville, la Maison populaire vous invite à discuter autour de questions soulevées par le projet *¿ Ce qui fait ville... !* mené cette saison avec les artistes Cyril Hernandez et Jimmy Hertz en collaboration avec la société montreuilloise Muchomédia.

Qu'est ce qui fait ville ?
Que laissons-nous dans cette ville ?
Comment y entendons-nous notre passage ?
Comment cela s'est passé avant nous ?
Qu'est-ce qu'il va advenir ?
Comment réaliser notre puissance politique ?

D'autres personnalités invitées par la Ville seront également présentes autour de ces questions.

Entrée libre
Plus d'information : <http://culture.montreuil.fr>

CE « TRUC » QUI ME RACONTE

MARDI 21 MARS À PARTIR DE 11 H

Collecte d'histoires avec Cyril Hernandez, musicien et compositeur.

C'est le printemps ! En ce jour de réveil de la terre aidée de la lumière, nous vous invitons à raconter. Raconter l'histoire d'un objet qui transmet ou a transmis une information, un événement, la trace d'un instant... qui vous tient à cœur. Ou raconter l'histoire de ce que vos mains ont accompli, les objets qu'elles ont pu utiliser... N'hésitez pas à transmettre et semer vos histoires en nous appelant ou en venant directement nous voir.

Les histoires filmées ou déposées serviront de bases à la création collective ; Ce qui fait ville... ! proposant de rencontrer, raconter et inventer ensemble joyeusement – ici et maintenant – des modalités de transmission de la mémoire de la ville et de ceux qui la vivent.

Comment faire ?

- Mardi 21 mars à partir de 11 h

Venez à la Maison populaire et enregistrez votre histoire en compagnie de Cyril Hernandez.

- Du 21 au 23 mars

Prenez rendez-vous par téléphone au 01 42 87 08 68 pour un enregistrement le samedi 24 octobre après-midi.

LES BRUNCHS NUMÉRIQUES :

Une fois par mois, la Maison populaire vous invite à rencontrer la démarche de travail d'un artiste, d'un chercheur... sous la forme d'un déjeuner convivial. Chaque rencontre est enregistrée et mise en écoute sur le site de la Maison populaire, venant ainsi enrichir la réflexion menée tout au long de la saison.

ET SI NOUS NOUS REAPPROPRIIONS L'ESPACE URBAIN ?

SAMEDI 24 MARS À 11 H 30

Brunch numérique avec Cyril Hernandez

Proche du théâtre de rue et de la culture populaire des saltimbanques, qui sillonnaient les routes à la découverte de nouveaux territoires, la Charrette de Troc de Cyril Hernandez est jouée par les spectateurs. Elle transporte les paysages sonores de la mémoire et recèle les souvenirs les plus intimes. Par son intermédiaire, l'artiste suggère un troc qui consiste à recevoir en échange d'une interview une composition sonore.

C'est en sa compagnie que nous interrogerons comment, par-delà les normes disciplinaires instituées, artistes, architectes, jardiniers et habitants de divers horizons contribuent à activer des processus de réappropriation de l'espace urbain, à stimuler par leurs actions, constructions et réflexions de nouvelles façons d'imaginer, de voir et de vivre la ville existante...

Entrée libre

Brunch participatif : Amenez vos spécialités !

LES ATELIERS OUVERTS DIY :

Précédé d'un brunch numérique, ces ateliers ouverts à tous s'inscrivent en résonance avec les travaux menés par les artistes en résidence ou présentés à la Maison populaire. Des temps dédiés où chacun peut fabriquer, seul ou en famille, ou encore simplement passer à tous moments pour découvrir et échanger.



OBJETS SONORES

SAMEDI 24 MARS DE 13 H 30 À 16 H 30

Atelier ouvert animé par Antoine aka KIK de la Brigade Neurale et Cyril Hernandez

Fabriquer de petits oscillateurs avec des puces au nom barbare : Schmitt Trigger, Nand Gate... selon la technique du « Ghetto DIY » qui consiste à assembler un circuit en agglomérant les composants les uns aux autres et en utilisant ce que vous avez sous la main pour contrôler l'appareil (pièces de monnaie, piles usagées, boîtes en plastique, câble électrique...). Ici, il s'agira de donner forme à un synthétiseur modulaire, un Theremin, ou encore à un effet de guitare miniature en très peu de temps et avec trois fois rien.

Parallèlement, Cyril Hernandez vous propose de déposer l'histoire d'un objet « média » (radio, magnétophone, téléphone, film, photo, cassette...) dans sa machine à enregistrer. Une histoire qui pourra par la suite servir de base à une création collective, *¿ Ce qui fait ville... !*, proposant de rencontrer, raconter et inventer ensemble des modalités de transmission de la mémoire de la ville et de ceux qui la vivent.

Précédé d'un brunch numérique, cet atelier ouvert est un temps dédié où vous pouvez fabriquer seul ou en famille ou encore simplement passer à tous moments pour découvrir et échanger.

Inscription préalable demandée pour participer à la « fabrication ».

Participation au matériel : 5 euros par personne

(pour les enfants : gratuit pour l'adulte accompagnateur)

Gratuit et sans inscription pour déposer une histoire.

LE TEMPS DE CRÉATION

LES RÉFÉRENTS :

Cyril Hernandez, musicien et compositeur

Jimmy Hertz, artiste multimédia

Frédéric Mauclere, développeur

Éric Lafont, responsable scientifique au musée de l'Histoire vivante

Daniel Schütze, concepteur d'interfaces et gérant de la société Muchomédia

Jocelyne Quélo, coordinatrice Culture multimédia à la Maison populaire

CREATION COLLECTIVE ¿ CE QUI FAIT VILLE... !

DU 31 MARS AU 20 AVRIL

Temps de création collective avec Jimmy Hertz, Cyril Hernandez, artistes, et Muchomédia, structure de développement d'interfaces dédiées à la culture et la création

Les temps de création de ¿ Ce qui fait ville... ! sont conçus comme une invitation en direction des jeunes et des seniors pour rencontrer, raconter et inventer des modalités de transmission de la mémoire de la ville et de ceux qui la vivent.

Accompagné dans cette démarche par des artistes et des chercheurs, ce petit groupe de travail sera amené à réaliser des médias et à imaginer la présentation publique de leurs réalisations sous la forme de trois murs d'images interactifs, disposés dans trois quartiers de la ville connectés entre eux par les moyens du réseau internet.

Un questionnement qui se posera à travers l'objet média. Aussi, invitation est d'ores et déjà lancée à chacun d'apporter cassettes, photos, films, caméra, appareils photos, radios... qui font sens pour lui et qui seront alors la base d'une histoire, d'une mémoire. Des objets témoins en somme qui nous amèneront à questionner ensemble l'éphémère, le temps, la transformation, l'adaptation et le lien. Ces « histoires » deviendront par la suite les bases des différents médias générés en atelier.

À cette occasion, le musée de l'Histoire vivante de la ville de Montreuil met à disposition des participants ses collections : cartes postales, reportages sonores, affiches, catalogues... dédiées à la ville de Montreuil et à la mémoire de ses habitants.

L'objet sera aussi l'élément déclencheur à la visualisation des médias sur les écrans dispersés dans la ville, reliant le réel au virtuel et lui donnant une matière. Nous pouvons même imaginer que cet objet transitoire pourra également circuler entre les différents lieux de monstration comme relais entre les espaces.

Calendrier

- samedi 31 mars 2012 de 10 h à 13 h
- samedi 7 avril 2012 de 10 h à 13 h
- samedi 14 avril 2012 de 10 h à 13 h
- du 16 avril au 20 avril 2012 de 10 h à 17 h

Gratuit

Places limitées. Inscription avant le 27 mars.

L'EXPOSITION

EN PARALLÈLE :

Simultanément sera présenté sous forme d'exposition déambulatoire le projet *Rheum Nobile* de Julie Morel, artiste accueillie cette saison en résidence à la Maison populaire. Une exposition donnant forme à trois propositions organisées comme un petit réseau à pratiquer :

> une proposition dans l'espace public entre Montreuil et Bagnolet ;

> une proposition dans deux espaces d'exposition, la Maison populaire et la Fonderie de l'image ;

> une proposition alliant un espace d'exposition (la Maison populaire) et un espace privé (une chambre d'appartement).



¿ CE QUI FAIT VILLE... !

DU 30 AVRIL AU 16 MAI

Exposition collective entre trois quartiers montreuillois.

L'exposition ¿ Ce qui fait ville... ! est conçue comme une invitation à parcourir les territoires réels et virtuels à travers la mémoire de la ville et de ceux qui la vivent. Un parcours qui prend la forme de trois murs d'images interactifs, connectés entre eux par les moyens du réseau internet, et disposés dans trois quartiers de la ville de Montreuil :

- Montreuil-Le Morillons ;
- Signac-Murs à Pêches ;
- Centre-Ville.

Ce temps d'exposition vient ici en clôture à une réflexion commune menée cette saison en compagnie d'artistes et chercheurs. Lors d'un temps de création dédié, un petit groupe de travail a ainsi réalisé ses propres médias et en a imaginé la présentation publique en compagnie des artistes Cyril Hernandez et Jimmy Hertz.

Une restitution qui rend compte de ces médias (audio, vidéo, photos, textes) et propose d'expérimenter les dispositifs conçus par les participants en collaboration avec Muchomédia, structure de développement d'interfaces dédiées à la création. Une création collective où chacun peut alors agir avec l'image ou le son.

Entrées libres

Lieux, dates et horaires à consulter sur le site de la Maison populaire : <http://maisonpop.fr>

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES

DU 2 MAI AU 16 MAI

La visite commentée est une invitation faite à chacun d'expérimenter ces « drôles » d'œuvres interactives. Durant une heure, chacun explore ainsi l'exposition présentée par le biais d'une petite conférence alliant découvertes technologiques et création.

Gratuit, sur rendez-vous

VISITES-ATELIERS SCOLAIRES

DU 2 MAI AU 16 MAI

Les visites-ateliers multimédia proposent aux élèves de primaire de découvrir la création numérique en explorant la thématique de l'exposition qui leur est présentée. D'une durée limitée à deux heures par classes, ces ateliers offrent un accès aux technologies de l'information et de la communication par le biais d'une conférence alliant découvertes technologiques et création, puis par la manipulation d'outils numériques en adéquation au sujet proposé.

Durée : 2 heures

Coût : 20 euros par classe

RENCONTRE UPGRADE! PARIS

SAMEDI 12 MAI À 19 H

Une rencontre exceptionnelle concoctée par Julie Morel, artiste accueillie en résidence à la Maison populaire, autour de l'anticipation et du réseau en compagnie de trois artistes et de la présentation de leur travail.

Upgrade! Paris est une plateforme de documentation artistique, un rendez-vous mensuel, public et itinérant et une série d'événements bisannuels : Économie zéro (2008) et Politique zéro (2010). Upgrade! Paris s'insère dans le réseau Upgrade! International composé de plus de 30 structures culturelles autonomes se réunissant autour des arts numériques depuis 1999.

Tous les événements sont archivés sur <http://incident.net/theupgrade/>

Entrée libre

LES ARTISTES

CYRIL HERNANDEZ EST MUSICIEN. IL VIT ET TRAVAILLE À MONTREUIL.

Entre 2003 et 2005, il est compositeur en résidence à la Muse en circuit d'Alfortville.

Sur la saison 2005-2006, il est accueilli en résidence de création à la Maison populaire de Montreuil.

Il poursuit les recherches menées par une résidence à Chalon dans la rue en 2006.

Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs en 2007, il prolonge sa démarche au Brésil lors d'un séjour de 6 mois.

Depuis 2011, il programme les rencontres musicales Son Libre à la Java, Paris.

<http://www.latruc.org>



CYRIL HERNANDEZ

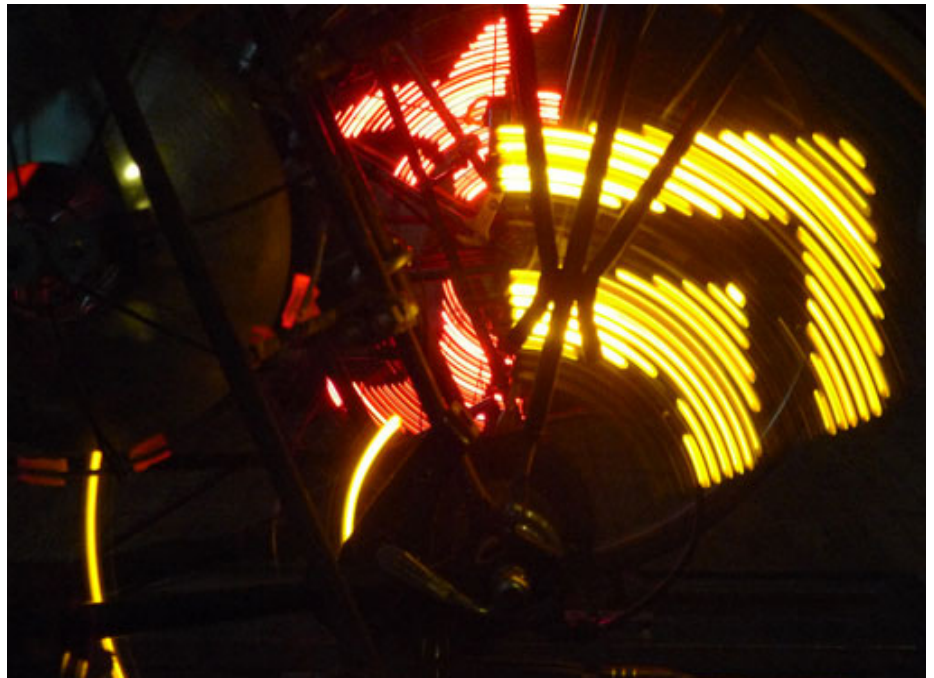
Les projets artistiques de Cyril Hernandez ont en commun le questionnement de l'espace et du corps, où il s'attache à diffuser sa musique dans des lieux et pour des publics variés.

Dans ses créations, il combine les ressources du numérique, du théâtre et de la musique. Ses influences vont de la musique contemporaine au jazz en passant par la musique pop. Interprète, il crée pour les compositeurs Nicolas Frize ou Jean-Pierre Drouet, joue avec la pianiste Marta Argerich, ou avec la chanteuse pop Emilie Simon. Compositeur, il travaille régulièrement pour la danse et le théâtre.

À partir de 2006, il conçoit des performances et installations sonores pour l'espace public, créant notamment Passerelles d'ImaginaSon avec Marcos Suzano, Siri et Hermanes Abreu. Il se produit également au festival de jazz d'Ibitipoca (Minas Gerais, Brésil) ainsi qu'au Panorama de Percussion (PercPan), où il crée une nouvelle forme de spectacle mêlant percussions, musique électronique et vidéo. Pour cela il invite Cyrille Brissot, musicien parisien, ainsi que les brésiliens Marcos Suzano, Zero et Sebastian Notini. Il présente son solo multimédia en tournée dans l'État de Santa Catarina au sud du Brésil en 2009. En 2010, il collabore avec le contrebassiste et compositeur Yves Rousseau...

JIMMY HERTZ EST
PLASTICIEN ET
DÉVELOPPEUR.
IL VIT ET TRAVAILLE
À MONTREUIL.

<http://tangibledisplay.com>



JIMMY HERTZ

Du design sonore à l'interaction homme-machine, Jimmy Hertz construit son parcours par l'exploration.

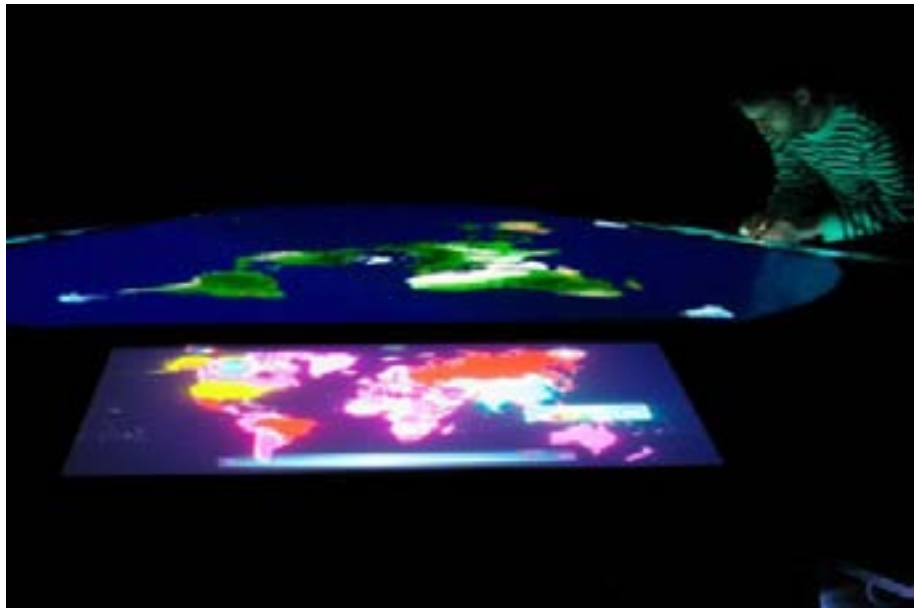
Concepteur d'interfaces, boulimique des technologies émergentes, résonateur d'artefacts, il ré-invente et propose de nouvelles applications en abordant les univers artistiques et technologiques avec le même enthousiasme. Promoteur d'interactions, il est aussi un fervent supporter des communautés open source et Do It Yourself (NUI Group, Sparkon, Tetalab).

Il fonde la structure Tangible Display en 2010 à travers laquelle il participe à des projets de recherche sur les interfaces tangibles tels Magic by numbers, MuchoWall, Sonart ou encore Wall on TV.

LES COLLABORATEURS

MUCHOMÉDIA EST UNE SOCIÉTÉ
DE DÉVELOPPEMENT
D'INTERFACES DÉDIÉES
À LA CRÉATION LOCALISÉE
À MONTREUIL.

<http://www.mucho-media.net>
45 ter, rue de la Révolution
93100 Montreuil
contact@mucho-media.net



MUCHOMEDIA

Muchomedia est une société française de création de programmes et de dispositifs interactifs. Leur spécialité : les écrans tactiles multitouch et la nouvelle génération de Tangible Display. Leur marque de fabrique : la créativité dans l'interactivité. Elle cultive à la fois les champs de la création artistique, de la culture et de la muséographie, de l'éducation au sein des collectivités ou du monde de l'entreprise.

Elle collabore régulièrement avec le collectif artistique Douze 12 pour leur performances AKRylo, avec Maa Berriet pour la production d'installations interactives et met en place des ateliers éducatifs à travers de logiciel LO-Part.

Avec Utram, société de diffusion d'images informatiques, elle réalise des dispositifs multitouch dans différentes productions audiovisuelles. Pour Erasme, centre d'innovations numériques du Département du Rhône, elle conçoit et développe une table multitouch dédiée aux inventions scientifiques ; pour Matra, constructeur automobile, une table dédiée à la mise en valeur d'un nouveau véhicule électrique. Elle a également co-produit et co-réalisé deux installations phares sur le développement durable pour le parc de loisirs sur l'exploration de la Terre (EANA) de Normandie.

LE MUSÉE DE L'HISTOIRE
VIVANTE EST LOCALISÉ À
MONTREUIL.

<http://museehistoirevivante.com>

Parc Montreau

31, boulevard Théophile-Sueur

93100 Montreuil

Tél. 01 48 70 61 62

Fax 01 48 55 16 34



LE MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE

L'association pour l'histoire vivante est créée en 1937. Le musée est inauguré le 25 mars 1939 dans le cadre de la commémoration du cent cinquantième de la Révolution française.

Aujourd'hui, le musée présente des expositions temporaires à partir de ses collections. À l'occasion de certaines expositions, le musée édite des catalogues conséquents mettant en avant ses collections du musée. Ainsi, plus de 70 années après sa fondation, le musée poursuit sa démarche de livrer au public une histoire engagée mais indépendante d'objectifs politiques, une histoire sociale des banlieues, une approche ouverte sur l'Art contemporain ou plastique, une histoire de l'image, une histoire des petites-gens, une histoire du passé et du présent, une histoire vivante....

Président : Robert Steinegger

Directeur : Gilbert Schoon

Responsables scientifiques : Véronique Fau-Vincenti et Éric Lafon

LE PORTEUR DU PROJET

LA MAISON POPULAIRE EST LOCALISÉE À MONTREUIL.

<http://maisonpop.fr>

9 bis, rue Dombasle

93100 Montreuil

Tél. 01 42 87 08 68

Fax 01 42 87 08 68



LA MAISON POPULAIRE

La Maison populaire accueille chaque saison plus de 2 200 adhérents, qui participent à la centaine d'ateliers d'expressions développés en direction des adultes et des enfants. Les actions qu'elle propose dans les domaines des arts visuels, de la musique, de la philosophie, des sciences humaines, viennent ici élargir ses publics. Elle invite à penser ces actions dans un perpétuel mouvement grâce à des résidences artistiques et des créations, qui créent le lien nécessaire et favorisent l'accès à la culture et aux loisirs. Elle s'associe à d'autres acteurs du territoire animés par les mêmes objectifs. En ce sens elle collabore activement dans différents réseaux tels que Tram, réseau d'art contemporain Paris/ Ile-de-France et le MAAD 93 (Musiques Actuelles Amplifiées en Développement en Seine-Saint-Denis).

La Maison populaire est une association agréée de jeunesse et d'éducation populaire. Elle est soutenue par la municipalité de Montreuil, le ministère de la Culture et de la Communication (D.D.A.I- D.R.A.C. d'Ile-de-France), le Conseil régional d'Ile-de-France et le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Présidente : Rose-Marie Forcinal

Directrice : Annie Agopian

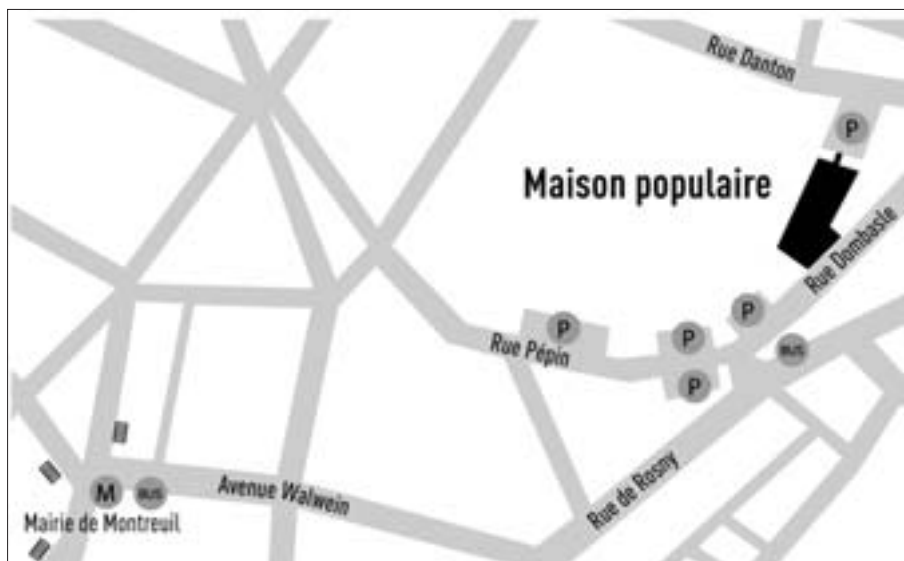
INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS :

Maison populaire
9 bis, rue Dombasle
93100 Montreuil
Tél. 01 42 87 08 68
Fax 01 42 87 08 68

M° Mairie-de-Montreuil
(ligne 9)

Bus 102 ou 121
(arrêt Jean-Jaurès)



La Maison populaire est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile-de-France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la Ville de Montreuil.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du soutien aux acteurs associatifs à ancrage territorial de la direction de la Recherche et de l'Innovation de la Région Ile-de-France. Il est également soutenu par la direction départementale de la Cohésion sociale de Seine-Saint-Denis.

CONTACTS

bonjour@maisonpop.fr

Présidente : Rose-Marie Forcinal

Directrice : Annie Agopian

Coordination des actions de Culture multimédia : Jocelyne Quélo

Des visuels sont disponibles en haute définition sur demande.

